



Ilara Bessone,

con un approccio all'insegnamento delle verticali, sviluppato grazie alla sua formazione eclettica, porta ad unire la modalità 'ginnica' e tecnica ad un lavoro più espressivo e di improvvisazione.

Dopo un inizio nel mondo della ginnastica artistica, inizia a praticare le discipline circensi (giocoleria, acrobatica, equilibrismo) all'età di 14 anni con un gruppo di giovanissime ex-ginnaste, giocolieri e artisti di strada diretto da Paola Martina: il Circus Sportica di Pinerolo. Tra 1998 e 2007 partecipa a diversi spettacoli, festival e progetti di circo-teatro e

contribuisce alla fondazione dell'associazione e compagnia Jaquèle di Orbassano.

Il suo interesse per il circo come pratica artistica e corporea la portano ad approfondire lo studio delle discipline aeree (in particolare trapezio fisso), dell'acroportés e delle verticali attraverso corsi e seminari in Brasile, Spagna, Irlanda, Olanda e Italia. In particolare, per quanto riguarda le verticali, segue corsi intensivi e seminari con Fernanda Ledesma (Argentina), Pascal Angelier e Christelle Dubois (Francia). Nel 2007 si avvicina alla danza contemporanea, e attualmente prosegue lo studio di questa disciplina.

Dopo un percorso accademico ed un dottorato in Sociologia e Metodologia della Ricerca Sociale segue una formazione specifica sulla pedagogia del circo promossa dall'Associazione Giocolieri & Dintorni, trascorre lunghi periodi all'estero per approfondire lo studio dei risvolti sociali delle arti circensi. Porta avanti progetti di ricerca in Brasile e in Italia ed oggi è referente della sezione Studi e Ricerca del progetto Altrocirco per lo sviluppo del circo sociale in Italia.

Dal OTTOBRE 2017

[CORSO DI VERTICALI](#)

WWW.LAFUCINADEL CIRCO.COM

LAFUCINADEL CIRCO@GMAIL.COM

**La Fucina
del
Circo**